

البرغوثي تفتتح مهرجان فرخة الدولي السابع عشر

سلميت – الحياة الجديدة – افتتحت وزيرة الثقافة سهام البرغوثي وكيل وزارة الشباب والرياضة موسى ابو زيد يوم امس فعاليات مهرجان فرخة الدولي السابع عشر وذلك تحت رعاية الاغاثة الزراعية ووزارة الثقافة وحافظ سلفيت وجمعية تنمية الشباب ووزارة الرياضة والشباب وذلك في ساحة مدرسة ذكور فرخة الثانوية بحضور قيادة المنطقة ومديرة الثقافة ابتسام الرباي مدير الشباب والرياضة حسام بلعالي وقادة وكواد حزب الشعب وطاقم وزارتي الثقافة والرياضة والشباب وفعاليات المحافظة الشعبية والوطنية والمؤسسات الرسمية المدنية والامنية والقوى السياسية ولجان المرأة والطلبة والعمل و‏عرب الداخل المتطوعين المحليين والدوليين وحشد من المواطنين نقلت وزيرة الثقافة سهام البرغوثي تحيات الرئيس محمود عباس ومجلس الوزراء للحضور واكدت ان هذا المهرجان يعبر عن تراث شعبنا يبعث على التفاؤل والامل ويفسر الازادة المجتمعية المتجدرة الهادفة الى تغيير الواقع للأفضل، و‏اوضحت البرغوثي ان العمل التطوعي والتراث كاتا ومازالا من عوامل التحرر وبلمورة الهوية الوطنية والثقافية وحماية للارض والتراث وتعزيزا للروابط الاجتماعية بمشاركة المرأة والشباب والمؤسسات المحلية. وقالت البرغوثي انه لا يمكن النهوض بالثقافة دون ان يكون هناك شراكة حقيقية بين منطقتي الثقافة ووزارة الثقافة، واكدت انه لا يمكن ان يتحقق حلمنا في الدولة الا بالوحدة الوطنية والمصالحة لمواجهة تحديات المرحلة. واكدت على ضرورة اعادة

اللحمة للارض والشعب حتى نستطيع اكمال المشروع الوطني وتوفير الحياة الكريمة للانسان الفلسطيني. وقالت البرغوثي بان على الارض ما يستحق الحياة فوجب على كل منا في مكانه وفي مجال عمله ان يقدم ما امكن من خدمات لتوفير الحد الادنى من امكانيات الصور و‏اننا نظور من اجل ان يشعر المواطن انه كريم على ارضه.

واشاد وكيل وزارة الشباب والرياضة موسى ابو زيد بجهود القائمين على المهرجان و‏اوضح اهمية التراث و‏ضرورة الحفاظ عليه وطالب كل المؤسسات باعطاء اولوية للعمل التطوعي ودعمه وتعزيزه بين طلبة المدارس والجامعات ما له من اهمية في حياتنا كفلسطينيين. واكد ابو زيد ان وجود المواطنين على ارضهم واحياتهم لعدد من المناسبات يعبر عن تمسكهم بارضهم ضد كل المحاولات الهادفة الى طمس وتذويب الهوية الوطنية. ومن جهته نقل ممثل محافظ سلفيت جابر البطة تحيات المحافظ عصام ابو بكر للحضور ورحب بالضيوف باسم اهالي المحافظة ودعا الى الاهتمام بمحافظة سلفيت لما تعانيه من حصار ظالم وهجمة استيطانية شرسة، وقال ان محافظة سلفيت تتعرض لهجة استيطانية شرسة ولحملة تهويد كبيرة ولحصار واغلاق في مواجهة الاحتلال والاستيطان والحصار والجدار. وتحدث عضو المكتب السياسي لحزب الشعب خالد منصور عن دور المهرجان والفني والثقافي والرياضي مشيرا الى ان المهرجان يقام هذا العام تحت شعار تحدى وتبني ونشدو

البرغوثي تفتتح مهرجان فرخة الدولي السابع عشر

وتتحدى الظلم والفقر والاحتلال، واستعرض منصور الوضع السياسي الراهن واخر المستجدات على الساحتين الفلسطينية والدولية ودعا الى المزيد من الاصرار والتمسك بحقنا الوطنية والوحد الداخلية والعمل على مقاطعة المنتجات الاسرائيلية حتى تتحقق احلام شعبنا في الحرية والاستقلال والدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ورحب مدير المهرجان بكر حماد بالحضور والضيوف والفرق المشاركة والمتطوعين واشاد بوزارتي الثقافة والشباب والرياضة ومحافظة سلفيت وكافة المؤسسات الداعمة على جهودهم المتواصلة في دعم التراث والفن والعمل التطوعي والمحافظة عليه للحفاظ على الهوية الوطنية الفلسطينية والاهتمام باوضاع المحافظة ومؤسساتها الثقافية. واكد حماد اننا نعمل يوميا في المرافق العامة في القرية ودنعو الجميع الى محلبا ودوليا سيشاكون هذا العام في فعاليات هذا المهرجان على مدار احد عشر يوما، وان المهرجان سيحتوى هذا العام على العديد من الفقرات الفنية والثقافية والرياضية والديكة الشعبية المميزة التي جانب المداخلات الادبية والسياسية التي تعالج قضايا الساعة. وتخلل المهرجان فقرات فنية للفنان الملتزم نائر البرغوثي وديكة شعبية لفرقة جفنا. ثم شكر عريفا المهرجان معزز داود وسلوى حماد بالحضور والضيوف على مشاركتهم بفعاليات الافتتاح للمهرجان.

«بديل» ينفذ برنامجا لتدريب الأطفال على الدفاع عن حقوق اللاجئين

ممتلكاتهم. ووعد الخريجين من الناشئة والاهالي والمؤسسات بان يستمر مركز بديل في البرنامج وتطويره نحو الافضل. وفي نهاية اليوم المفتوح قام أعضاء مجلس الادارة بتسليم الشهادات على المراكز الشريكة و‏الطلاب المنتسبين للبرنامج، وتموا ان يلعب الاطفال الخريجون هذا العام دوراً مهماً في تعزيز حقوق اللاجئين والحفاظ على حقوقهم الناشئة في العودة الى منازلهم وممتلكاتهم التي هجروا منها في العام ١٩٤٨ حسب قرار الامم المتحدة ١٩٤٤.

يذكر ان برنامج تنمية وتدريب الناشئة هو احد البرامج الوطنية فخل تكريم للاستاذ الدكتور سامي جبر، المحاضر في قسم الفيزياء والاستاذ الدكتور باسم شريدة، المحاضر في قسم الكيمياء وذلك بعد حصولها على جائزة التميز والتفوق في التدريس للعام ٢٠١٠ وذلك ضمن رؤية برنامج تطوير الكوادر التعليمية في الجامعات الفلسطينية (PFDP) والمدعوم من قبل الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID) ومؤسسة المجتمع المفتوح (OSI) لتطوير ودعم التعليم الاكاديمي في فلسطين.

وحضر حفل التكريم الاستاذ الدكتور رامي حمد الله، رئيس الجامعة والاستاذ الدكتور ماهر النتشة، نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية والدكتور سليمان خليل، عميد كلية العلوم وعدد من عمداء الكليات ورؤساء اقسام الكلية واعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية في الكلية وعدد من المدعويين.

ويضيف فراجين: أؤمن بالبساطة في الفن، وأعتقد ان هذا سر نجاح «وطن ع وتر»، إضافة إلى تعبيره عما يريد أن يقوله الشارع الفلسطيني، أو يفكر فيه، ودون احتياج إلى أحد، ووفق مساحة حرية مرتفعة وغير مسبوقة عبر الشاشة الرسمية الفلسطينية.. هذا الأسلوب الساخر يعيش لسنوات، وهناك تجارب شبيهة في لبنان ومصر والسعودية تقرب من عامها العشرين». ويقول الفنان خالد المصو: نقدم عدة مواضيع مستجدة بذات الأسلوب الساخر. الوضع الفلسطيني مختلف عن غيره في العالم، وبالتالي القضايا المتجددة لا تنتهي. سنقدم العديد من الحلقات ذات البعد السياسي الساخر، ونأمل أن يستمر «وطن ع وتر» لسنوات طويلة كما هو حال بعض المسلسلات الكوميدية في مصر ولبنان والسعودية، وغيرها.

وعبرت الفنانة منال عوض، والتي أعجبت الحضور بتلقائيتها وإجادتها جميع الأدوار، عن سعادتها ببدء تصوير الجزء الثاني من «وطن ع وتر».
محرّبة عن أمها مشدداً أنه ومنذ قرابة الأربعة أشهر يجري التحضير لهذه السلسلة الجديدة من الحلقات.

الفنان خالد المصو وعماد فراجين في إحدى المشاهد.

للغاية. وقال فراجين أن السلسلة الجديدة من «وطن ع وتر» ستكون في ثلاثين حلقة، وستعطي الفرصة للعديد من الوجوه الجديدة من الفنانين الفلسطينيين للظهور أمام الجمهور الفلسطيني والعربي في رمضان. وأشار إلى أن الحلقات

(وفا)

الجديدة من «وطن ع وتر» ستواكب التطورات الحاصلة في فلسطين، وخاصة السياسية طاغية سواء ما يتعلق بملف المصالحة الوطنية، أو أسطول الحرية، أو النائب العام، بلهجات تعكس التنوع داخل المجتمع الفلسطيني،

مركز نرسان يواصل تنفيذ شبكة مشاريع

صيفية في مدينة يطا

الجيل -الحياة الجديدة- يواصل مركز نرسان الثقافي في يطا بالجيل تنفيذ شبكة مشاريع صيفية تستهدف فئة الشباب والأطفال، المركز والتي تأتي تحت عنوان «نرسان أطفال بلا عنف» والممول من المؤسسة الألمانية للتنمية DED، وكان آخر مقيم افتتحه قبل يومين في مدرسة سعد بن أبي وقاص في يطا، والذي ضم العديد من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتهدف هذه البرامج التي ينفذها المركز إلى تعزيز مفهوم اللاعنف لدى الأطفال من خلال تنفيذ أنشطة وبرامج و‏فعاليات تعزز ثقافة التعاون والتشارك والتسامح بين الاطفال. كما يشترك المركز في تنفيذ مشروع الحاضنة الإلكترونية والمنفذ من قبل منتدى شارك الشبابي والممول من قبل مجموعة الاتصالات الفلسطينية، والهادف إلى تعليم وتدريب الأطفال على الألعاب الإلكترونية والتي تنمي مهارات التفكير والإبداع. كما يواصل المركز التحضير لإطلاق شبكة مشاريع مجتمعية إضافية في الفترة المقبلة تستهدف فئة الشباب من طلبة مدارس و‏جامعات و‏التي محافظة الخليل بالتعاون مع العديد من المؤسسات العاملة والهادفة إلى تقليل دور الشباب والأطفال في العمل المجتمعي.

بيت لحم -حياة الجديدة- نظم بديل /المركز الفلسطيني لمصادر حقوق المواطنة واللاجئين، يوماً مفتوحاً للاحتفال العام الرابع من برنامج تنمية وتدريب الناشئة في مجال الدفاع عن حقوق اللاجئين الفلسطينيين حيث جرى تخريج ٢٢٢ فنى وفاتة في كل من دمشق والحفة.

ونظم مركز بديل يوماً مفتوحاً للناشئة من الضفة في قرية الزيتونة الثقافية في مدينة بيت جالا. تضمن حفل تخريج ل ١٧٢ طفلاً من المنتسبين للبرنامج والمتحدرين من ٨ مؤسسات قاعدية من مخيمات اللاجئين المختلفة في الضفة. وبدأت فعاليات اليوم المفتوح من الساعة العاشرة صباحاً وذلك باعطاء الأطفال مدة ٣ ساعات للسباحة والترفيه، وبعد ذلك اقيمت مسابقة ثقافية ابداعية تضمنت اسئلة عامة عن المنهاج الذي يدرسه الطلبة خلال البرنامج، منها اسئلة تاريخية عن فلسطين واسئلة عن قضية اللاجئين الفلسطينيين والتهجير المستمر بحق الشعب الفلسطيني والحقوق الاساسية للاجئين الفلسطينيين وقضيتهم العادلة. وبعد فترة الغداء، اقام الناشئة حفلاً ثقافياً فنياً منوعاً اشتمل على العديد من الفقرات الموعمة، حيث قدم الأطفال من المؤسسات الشريكة في البرنامج عروضاً مسرحية وفنية والقت بعض الفصائل الشعرية المستوحاة من التاريخ الفلسطيني. وقدم اطفال الناشئة من مركز لاجئ في مخيم

بدء تصوير الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي الساخر «وطن ع وتر»

رام الله - الحياة الجديدة - بدأ نجم الكوميديا عماد فراجين، تصوير الجزء الثاني من الكوميديا الساخرة «وطن ع وتر» في شهر رمضان المبارك، بعد النجاح الكبير الذي حققته في رمضان الماضي ليس على مستوى فلسطين، بل على مستوى العالم، حيث حظيت بتغطية واهتمام إعلامي عالمي، وتمت ترجمة العديد من الحلقات لعرضها على فضائيات عالمية، ومواقع الكترونية أجنبية. ويشارك عماد فراجين، كاتب النص والسيناريو والحوار ونجم العمل، الفنان خالد المصو، والفنانة البديعة منال عوض، والفنانة الشابة شادن سليم، وعدد من ضيوف الشرف بينهم الفنان القدير حسين نخلة، والفنان محمد الطيطي، والعمل من إنتاج تلفزيون فلسطين، وإخراج رافت سمور.

وما يميز «وطن ع وتر»، أنه يتناول القضايا التي يتحدث فيها الشارع الفلسطيني سواء سياسية أو اجتماعية، وتحدث فيما لا يتحدث فيه الفلسطينيون في العلن، بل في جلساتهم الخاصة، بمافي ذلك، نقد الأوضاع السياسية والاجتماعية الفلسطينية الداخلية، ونقد سياسات الاحتلال بأسلوب ساخر جعلها تحظى بشعبية كبيرة

بعثة الشرطة الأوروبية تنهي حملة توعية عامة في مخيم بلاطة

نابلس - وفا- اختتمت بعثة الشرطة الأوروبية «قسم سيادة القانون» امس الاول، مشروع التوعية العامة الذي بدأ بتنفيذه في كانون أول الماضي في مركز يافا الثقافي بمخيم بلاطة للاجئين في نابلس. وحضر حفل الاختتام رئيس قسم سيادة القانون في بعثة الشرطة الأوروبية نيكولاس روبسون، وعدد من خبراء البعثة في مجال الدفاع، الشرطة، وحقوق الانسان.

وشدّد روبسون في كلمته في الحفل، على اهمية مشاركة المجتمع المدني، خاصة في هذه الاوقات التي تشهد تحفيرات عديدة، «فالشرطة والنياحة، والقضاء تشهد تطورا كبيرا على صعيد المهنيّة.»

وأوضح رئيس مجلس أمناء مركز يافا الثقافي تيسير نصر الله، أنّ المشروع عمل على تقريب النشبان في المخيم من المؤسسات، كما عزز التعاون بين المجتمع المحلي ومؤسساته.»

وقال مدير شرطة محافظة نابلس المقدم عمر البزور، «نحن نريد ابقاء القنوات مفتوحة مع كافة قطاعات المجتمع الفلسطيني.» وأضاف في هذا السياق: «لذلك، قمنا في شرطة محافظة نابلس باستحداث وحدات شرطة جديدة، مثل وحدة حماية الأسرة و‏وحدة الاحداث» من ويهدف المشروع الذي تضمن كافة مجالات أنشطة بعثة الشرطة الأوروبية، نشر الوعي بين المواطنين في مخيم بلاطة، وتحسين ثقة المجتمع في سيادة القانون، لا سيما نظام العدالة والشرطة. وشارك في المشروع ٣٥ متطوعا من مركز يافا الثقافي، ودربت فيه مجموعة متوّعة من المؤسسات والمنظمات، بما فيها: جامعة نابلس، محافظة نابلس، شرطة محافظة نابلس، مدرسة تدريب الشرطة في أريحا، ومركز المرأة للمساعدة القانونية والأرشاد. اشتركت جميعها في تنفيذ الدورات.

وتخلل المشروع جلسات تدريبية، ورش عمل، ورحلات دراسية ميدانية ضمن محوّنات المشروع الرئيسية الثلاثة والتي تتمثل في: سيادة القانون، حقوق الانسان، والشرطة، وهدف جميعها الى تعزيز الوعي حول اهمية تحسين سيادة القانون في فلسطين.



مواطنون يحاولون اطفاء النار التي اشعلها المستوطنون في بورين. (MNP)

مستوطنون يهاجمون قرية بورين ويحاولون هدم أحد المنازل قيد الانشاء

نابلس - وفا- هاجم مستوطنون متطرفون، امس، قرية بورين جنوب نابلس، واقتحموا أحد المنازل قيد الإنشاء وحاول هدمه. وقال مسؤول ملف الاستيطان في شمال الضفة غسان دغلس، ان المستوطنين الذين انطلقوا من المستوطنات المحيطة هاجموا القرية من الجهة الشرقية، واستولوا على احد المنازل قيد الإنشاء وحاولوا ادمه.

كلية العلوم في «النجاح» تكرم الفائزين بجائزة التميز والتفوق في التدريس

وفي بداية الحفل القى الدكتور سليمان، عميد كلية العلوم كلمة هنا فيها الاستاذان جبر وشريدة بقرؤهما بالجائزة وقدم شكره للاستاذ الدكتور رامي حمد الله على دعمه المتواصل للكلية ووعد بان تستمر كلية العلوم بهذا النهج من التقدم والتميز.

كما هنا، د. حمد الله الفائزين بهذا الإنجاز «الذي يعتبر انجازا لجامعة النجاح الوطنية» وأشار الى ان كلية العلوم من أقدم الكليات في الجامعة، وقدم، ا. د. حمد الله دروعا تقديرية للفائزين بهذه الجائزة.

وكان برنامج تطوير الكوادر التعليمية في الجامعات الفلسطينية قد أعلن عن اختيار الأستاذ الدكتور شريدة، والأستاذ الدكتور جبر، لنيل جائزة التميز والتفوق في التدريس لعام ٢٠١٠. وسيتم تسليم الجائزة للدكتور شريدة والدكتور جبر خلال ندوة المهرجان الأكاديمي والتي ستعقد اليوم السبت في فندق الغراند بارك في مدينة رام الله.

غنام تطلع على التجربة الصينية في مجال البيئة والتخطيط العمراني والمواصلات

يكن للاطلاع على المخطط الهيكل للمقاطعة التي تتفوق على العديد المدن العالمية الأخرى في تخطيطها الدائم والمستمر من اجل تسهيل الحياة والعمل ل خلق بيئة تنموية مبنية على اسس سليمة.

للتنقل بعد ذلك للدكتورة غنام والوفد المرافق لها الى المديرية العامة للنقل والمواصلات حيث كان في استقبالها وانغ زارونغ المدير العام للمديرية و جو واليانغ مديرة البحوث والمهندس ون هيمين رئيس النقل في المديرية واستمعت غنام الى شرح عن كيفية عمل الادارة والتي تسهل عمل ومسير وادارة اكثر من خمسة ملايين سيارة بالمقاطعة، وبحث الطرفان كيفية التعاون المشترك و‏الانفاق نقل العديد من التجارب الصينية في مجال النقل والمواصلات الى محافظة رام الله والبيرة وتطبيقها ضمن الخطة التطويرية للمحافظة.



جانب من الاجتماع.

نابلس: بحث سبل التعاون المشترك بين لجان العمل الزراعي ومركز ابحاث التنوع الحيوي والبيئة

مضحين أن الهدف العام لإنشائه هو حماية وحفظ وتوثيق البذور البلدية التي تعود لأصناف الخضار والحبوب والمحاصيل الحقلية، وذلك عن طريق تجديد وإحياء البذور البلدية والمعرفة التراثية المرتبطة بها والمناقص بمصادرهما الوراثية النباتية، وتوثيق هذه المصادر باستخدام التكنولوجيا الحيوية.

وبدورهم قدم ممثلو «بيرك» نبذة عن المركز وآليات العمل لفيه، موضحين الجوانب المشترك التي يمكن العمل بها مع اتحاد لجان العمل الزراعي وتحدث المجتمعون عن إيجاد سبل التعاون وتبادل الخبرات العلمية والعملية المتاحة وتكريس هذه الجهود في الحفاظ على الموروث الوطني من البذور البلدية التي تقع اهميتها على عاتق الجميع في هذا الوطن.

وانتهى الاجتماع بجولة في مركز «بيرك» والمختبر التابع للمركز.

رام الله- الحياة الجديدة - عقد اتحاد لجان العمل الزراعي اجتماعا مع مركز ابحاث التنوع الحيوي والبيئة (بيرك) في منطقة تل بمدينت نابلس وذلك بهدف بحث سبل التعاون المشترك وتبادل الخبرات العلمية والعملية في جوانب عدة.

وشارك في الاجتماع عن اتحاد لجان العمل الزراعي كل من مدير دائرة البرامج والمشاريع المهندس فؤاد أبو سيف، ومسؤولة بنك البذور المهندسة دعاء زايد ومنسقة المشروع الهندسة أميرة مجاهد والمهندسة نسرين الحلاقية ممثلة المجموعة التطوعية، ومن مركز بيرك كل من الدكتور محمد سليم اشتيه، والدكتورة رنا ماجد جاموس والباحثة في وحدة أبحاث التنوع الحيوي والتقنية الحيوية.

وتحدثا أبو سيف وزايد عن نشأة بنك البذور المحلية الوطني وتأسيسه وما وصل إليه اليوم من تطور وبناء،